

ELLE DECORATION

Les idées déco petit prix à piquer à l'hôtel MOB House



© Gregoire Gardette

À deux pas de Paris, dans les fourmillantes Puces de Saint-Ouen, un lieu atypique de partage et d'ébullition vient d'ouvrir sous la houlette de Philippe Starck. Son nom, la MOB House, déclinaison du MOB Hôtel voisin. Ici, on vient tout à la fois pour travailler, faire des rencontres, se restaurer et dormir. Un lieu inspirant dans lequel picorer plein de bonnes idées déco décomplexées, malines et à moindre coût. On vous dévoile nos astuces préférées.

Petite sœur du MOB Hôtel ouvert en 2017, la MOB House, vient tout juste d'éclorre. C'est encore au cœur des Puces de Saint-Ouen, en banlieue parisienne, que cet espace hybride a vu le jour. Un « territoire de diversité culturelle où l'écologie sociale, valeur première du MOB », pour Cyril Aouizerate (Créateur du mouvement MOB), règne. À 100 mètres à peine de son grand frère, ce lieu d'échanges, pensé par le trio Cyril Aouizerate, Michel Reybier et **Philippe Starck**, se veut refuge pour voyageurs nomades et urbains. Un endroit de partage comme en atteste l'imposante table de travail qui se dévoile dès l'entrée. Bien plus qu'un lieu de passage, la MOB House tend à impulser des rencontres entre travailleurs et entrepreneurs locaux. Ici donc une table XXL peut accueillir plusieurs convives, nommée, non sans humour par les créateurs, « la table des conspirateurs » ; là des divans plus confortables pour des têtes à têtes discrets. Plus loin des salles de réunions, un bar interminable en laiton, des espaces de restauration et une grande terrasse à la déco hétéroclite qui accueille les visiteurs sous ses guirlandes lumineuses à l'esprit guinguette. Pour compléter cette offre foisonnante, une salle de sport invite à prendre soin de soi et une boutique propose papeterie et autres objets propices au travail en tout genre.

Et puis il y a les chambres. Elles sont au nombre de cent. Imaginées comme un concept permettant à la fois de dormir, de travailler et de recevoir autour de quelques douceurs saines, elles bénéficient presque toutes d'un petit balcon. Son orientation ne doit rien au hasard. Construit au milieu d'un des plus beaux jardins plantés privés de Saint-Ouen, c'est tout naturellement que ces petits extérieurs, suspendus à la façade en briques rouges de l'hôtel, se tournent vers cet océan de verdure. Tout a été conservé en l'état. Seul l'ajout d'une piscine de 20 m de long vient légèrement en perturber la topologie.

UNE DÉCORATION IRONIQUE SANS PRISE DE TÊTE

La nature, c'est le point de départ pour la décoration des chambres. **Luminaires en fibres naturelles**, chêne massif au sol, céramique de Bordeaux artisanale dans les salles de bains... se mêlent au marbre et au béton. Et surtout au bois. Omniprésent, il se décline en essence et en texture, allant même recouvrir les murs par endroits. D'autres parois dévoilent leur côté organique car recouvertes d'argile et de paille encore perceptible, offrant une sensation de « bien-être et un sentiment d'apaisement enveloppant » comme le souligne Cyril Aouizerate.

Tout semble brut, simple et sans artifice. Une décoration au parti pris assumé mais non dépourvue d'autodérision. Si le bar ironise sur l'accumulation des richesses, les salles de séminaires exposent quant à elle des messages plus directs et subversifs. On peut y voir notamment le livre de Paul Lafargue « Le Droit à la paresse », le tableau de Gaspard Delanoë au titre évocateur « Ne travaillez jamais » ou encore « Le Manifeste du parti communiste » de Marx. Mais au-delà de ça, la MOB House est un lieu d'inspiration pour qui veut bien y séjourner, une heure, un jour ou plus. Et pour ceux qui n'auraient pas l'occasion de s'y rendre, on lui a piqué quelques bonnes idées simples, peu onéreuses, faciles à reproduire et surtout ultra-déco.

À reproduire sans modération.

MOB HOUSE

70 rue des Rosiers

93400 Saint-Ouen

MOBHOUSE.COM

DES TÊTES DE LIT PAS PRISE DE TÊTE



© Gregoire Gardette

Pour s'offrir une [tête de lit originale](#), on peut dérouler et accrocher deux nattes en fibres naturelles comme celles servant de tapis de plage. Pour plus de rigidité ou éviter les trous dans les parois, il est possible aussi de les coller sur des panneaux en contreplaqué qu'on viendra simplement caler derrière la literie. Ici, elles sont en fibres de riz et leur teinte dorée fait écho au bois blond et moiré qui recouvre tout le mur sur lequel vient s'adosser le lit.

DES SUSPENSIONS SANS TRAVAUX



© Gregoire Gardette

Parce que parfois on n'a pas prévu de sortie électrique au plafond et qu'à l'évocation de faire des gouttières disgracieuses, on frise le malaise, voici la solution : relier le luminaire à une prise électrique. Une fois suspendu à un crochet, on laisse courir, négligemment le câble jusqu'au branchement le plus proche. Pour un effet vraiment déco et graphique on privilégie un fil de couleur vive et qui tranche avec l'environnement. Bref, on fait de ce qui pourrait être un défaut, une force revendiquée. Et si le cordon est trop grand, qu'à cela ne tienne, on l'enroule autour d'un crochet façon bout de marin pour en raccourcir la longueur.

DU MOBILIER NOMADE ET PRATIQUE



© Gregoire Gardette

Pratique et ludique, le **meuble gain de place** est une bonne idée dans les petits espaces ou pour qui aime réorganiser son intérieur régulièrement. Dans cette chambre, c'est un grand meuble de rangement, évocation des malles de voyages d'antan, qui se fait nomade. À la maison, il est possible d'ajouter de grosses roues à une bibliothèque en bois, une table basse et pourquoi pas son lit. Attention à bien choisir un modèle adapté et avec frein incorporé pour une bonne stabilité et éviter tout accident.

DES RANGEMENTS MALINS



© Gregoire Gardette

En plus d'être pratiques, ces grands placards révèlent des astuces de stockage bien vues. Si on valide évidemment de recycler ses bocaux en verre pour y conserver des gourmandises, on est à 100% pour la **cagette en bois** récupérée qui devient corbeille de fruits zéro déchet. On aime aussi les mini-étagères et leurs crochets industriels pour y pendre la vaisselle.

DES MURS BRUTS ELEGANTS



© Gregoire Gardette

Finis le casse-tête pour savoir **quelle couleur pour quelle pièce** ? Finis aussi le choix du papier peint ou du revêtement mural. Place au brutalisme et aux parois naturelles. On les laisse dans leur jus, dépourvues d'artifices modernes. Et si en plus ils se couvrent d'une patine laissée par le temps ou des stigmates d'époques anciennes, cela apportera encore plus de charme et de caractère à la pièce. Mais si malgré tout, nos murs se font désespérément sans âme, il est possible de les habiller d'un enduit effet béton ou d'une peinture organique.

DES SÉPARATEURS D'ESPACE À MOINDRE COÛT



© Gregoire Gardette

Pour signifier les espaces sans cloisonner et surtout sans se lancer dans de longs et coûteux travaux, on opte pour des rideaux. Lourds, soyeux et occultants, ils sauront **créer un coin nuit dans un studio**, cacher un dressing voire une salle de bains. On les laisse glisser le long d'une tringle qu'on expose à son tour volontairement à la vue. Dès lors on pourra jouer sur les perspectives, apporter de la profondeur au lieu dans un jeu de cache-cache, dévoilant tout ou partie de notre intimité.

DU MOBILIER DÉTOURNE



© Gregoire Gardette

Qui a dit qu'il ne fallait pas s'amuser en décoration ? Certainement pas Philippe Starck, le directeur artistique du MOB. En guise de table basse, on multiplie les tabourets aux formes voisines mais disparates. Une accumulation qui offre une liberté certaine. Selon les moments de la journée, ils se retrouvent regroupés devant un canapé ou dispersés dans la pièce pour se rapprocher d'autres assises. Un aménagement fluctuant en fonction du nombre de convives présents et dans le respect des gestes barrières.

26 JANVIER 2022

<https://www.elle.fr/Deco/Pratique/Astuces/Les-idees-deco-petit-prix-a-piquer-a-l-hotel-MOB>
[House#Des-murs-bruts-elegants](#)